

Bossa Nouveau

Choreographie: Ira Weisburd

Beschreibung: 32 count, 4 wall, absolute beginner line dance
Musik: **Où est ma tête?** von Pink Martini
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Side, close, side, touch r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
(**Restart:** In der 7. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S2: Cross, side, behind, point r + l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
(**Ende:** Der Tanz endet hier in der 14. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit rechts/Pose')

S3: Cross, point r + l, rock forward, back, hold

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Halten

S4: Rock back, step, point, jazz box turning ¼ r with cross

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende